

pie la jambe libre restant tendue à l'extérieur de la poutre (B₁).

- Au sol : réaliser un appui tendu renversé contre le mur, avec contrôle d'un camarade (B₂) ; un trépied ; une chandelle ; une roue (B₃).

Thème 3 : Me suspendre

- Me suspendre à une barre (une corde, aux barres parallèles, aux anneaux...), me renverser et revenir (C₁).

Me suspendre à une corde, amener mes genoux à hauteur du front et garder la position trois secondes (C₂).

- Passer de la suspension à une barre à l'appui sur celle-ci, bras tendus et corps plat, avec l'aide des jambes (C₃).

Me déplacer suspendu à la barre.

- Me suspendre à une barre puis passer la tête en bas. Me suspendre à la barre, faire deux balancers, lâcher la barre sur le balancer arrière et arriver au sol en position équilibrée.

Thème 4 : Franchir

- Sauter sur un plinth, avec appui des mains : en posant les pieds sur le côté (D₁) ; en posant les pieds entre les bras (D₂).

Sauter en extension bras verticaux, à partir d'un plinth haut, départ pieds joints, réception au sol pieds joints.

- Franchir le plinth avec appui des mains mais sans pose des pieds.

Sauter à partir d'un plinth haut avec demi-tour. Réception équilibrée face au plinth (D₃).

- Franchir un plinth haut après un appel sur tremplin et avec réception équilibrée.

CONCLUSION

Les bases d'un référentiel commun pour une évaluation/bilan en gymnastique étant établies par l'équipe pédagogique de l'Allier, celles-ci permettront à l'instituteur d'opter suivant ses principes pédagogiques pour une forme particulière d'appréciation des réalisations des enfants ; ainsi, pourra-t-il pour une même tâche privilégier certains critères de réussite adaptés à l'âge et au niveau de ses élèves ; voire même amener ces derniers à s'auto-évaluer, seuls ou en groupe.

En dernier lieu, il sera possible de rendre compte des progrès individuels, chaque année, dans un tableau. A cet effet, un exemple de cadre est fourni par les auteurs au travers duquel la réussite des élèves aux tâches proposées ainsi que le nombre de séances effectuées autour de chaque thème sont notifiés sous forme de croix. Cela pour chaque année scolaire du CP au CM2.

Équipe pédagogique de l'Allier

DESSINS : M.C. PERRODIN

FRANCOPHONIE :

LES PERSPECTIVES D'EPS 1



La rédaction d'EPS 1 affirme, depuis longtemps, sa volonté d'ouverture en direction des pays francophones.

Nombreux ont déjà été les collaborateurs qui ont su nous informer sur les formations des enseignants, l'organisation de l'éducation physique, ses contenus et sa place au sein de l'école, dans leurs pays respectifs.

Ces tentatives en direction de la francophonie ont permis un enrichissement mutuel qui peut, sans nul doute, trouver des développements plus importants.

C'est dans cette perspective que, d'une façon régulière, nous pénétrerons dans le monde de l'éducation physique de l'école québécoise par l'intermédiaire de quatre pages supplémentaires qui paraîtront dans EPS 1.

Mais, déjà l'absence de barrière de la langue ouvre des voies encore plus larges.

Et, serait-il utopique d'imaginer qu'un jour, si c'est la volonté de tous, EPS 1 se transforme en une revue francophone de l'éducation physique à l'école pour mieux répondre aux besoins de chacun des pays ?

Avec ceux que ces projets séduisent, toutes les modalités de collaboration peuvent être alors envisagées. ■

Claudine LERAY

